

Положение о конкурсе творческих работ «По следам забытых усадеб Пензенской области»

1. Общие положения

1.1. Конкурс творческих работ «По следам забытых усадеб Пензенской области» (далее – Конкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения культурно-исторического наследия России, воспитания бережного отношения к истории и окружающей среде через искусство.

1.2. Задачи Конкурса:

1. Создание фонда фотографий и рисунков, связанных с историей и жизнью усадеб Пензенской области;
2. Привлечение внимания и формирование интереса к истории усадеб;
3. Популяризация усадеб, как объекта культурного наследия Пензенской области;
4. Подготовка фотоматериалов для дальнейшего их использования в рамках выставочных и иных проектов.

1.3. Молодежный парламент при Законодательном Собрании Пензенской области является организатором и правообладателем Конкурса (далее – Оргкомитет), а также любых мероприятий, связанных с использованием наименования «По следам забытых усадеб Пензенской области».

1.4. Оргкомитет Конкурса:

1. Устанавливает сроки и правила проведения конкурса;
2. Назначает Экспертную комиссию и Жюри Конкурса (далее – Экспертная комиссия, Жюри).
3. Конкурс стартует с 10 августа 2017 года.
4. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:
 - 1-й этап «Прием работ» – с 10 августа 2017 года по 30 сентября 2017 года;
 - 2-й этап «Отборочный» – работа Экспертной комиссии – с 1 октября 2017 по 5 октября 2017 года;
 - 3-й этап «Финал» – заседание членов Жюри – октябрь (дата уточняется).
5. Результаты Конкурса публикуются в официальном сообществе проекта в VK: https://vk.com/po_sledam_usadeb58.
6. Победители в каждой номинации Конкурса получают дипломы и ценные призы.
7. Объявление победителей состоится (дату установит оргкомитет).

2. Требования к участию в Конкурсе

2.1. В конкурсе могут принять участие жители Российской Федерации, а также лица, живущие за границей, без возрастных и иных ограничений, не

противоречащих действующему законодательству. Они должны являться авторами (правообладателями) фотографий или рисунков.

2.2. В Конкурсе не вправе участвовать организаторы, члены Жюри и Экспертной комиссии.

2.3. Предоставляемые на Конкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съемке (ФИО фотографа, авторское название, местоположение), а также техническими данными о средстве съемки (фотоаппарат/телефон/квадрокоптер и др.).

2.4. Предоставляемые на Конкурс рисунки должны сопровождаться информацией о творческой работе (ФИО автора, авторское название, какая усадьба изображена на рисунке).

2.5. Работы, представленные на Конкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

2.6. Участник, присылающий творческие работы, должен являться законным правообладателем работ, представленных на Конкурс.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс включает следующие номинации:

1. ПЕЙЗАЖ (пейзажи Усадьбы, показывающие красоту нашей Родины);
2. ЮНЫЙ ФОТОГРАФ (номинация для начинающих фотографов в возрасте до 14 лет включительно);
3. СЕЛФИ с усадьбой;
4. АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ (показывающий красоту архитектурно-паркового ансамбля);
5. ИНТЕРЬЕРНАЯ СЪЕМКА (демонстрирующая уникальность подлинных интерьеров);
6. «ОБИТАТЕЛИ Усадеб» (фотографии птиц, животных, встречающихся на территории усадеб);
7. РИСУНОК УСАДЬБЫ;
- ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (номинация, победитель которой определяется путем открытого голосования на сайте Конкурса).

3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс творческая работа, осуществляет участник Конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

4. Технические требования к фотографиям:

4.1. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

4.2. Цифровые файлы (фотографии) предоставляются в формате JPEG, Adobe RGB (1998), не менее 1920 пикселей по длинной стороне.

4.3. Конкурсная работа должна содержать следующую информацию: номер номинации Конкурса и название фотографии. Например, «1_Березы_в_Зубрилово.jpeg».

4.4. Для беспристрастной экспертной оценки участники Конкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка.

4.5. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т. д.

4.6. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы.

4.7. Кадрирование фотографии допускается не более 20% от исходного размера кадра.

4.8. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме (в заявке) и должны способствовать правдивому отображению действительности.

4.9. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т. д. на фотографиях не допускается.

4.10. EXIF-данные фотографий должны быть отражены в заявке (например, о средстве съемки, объективе, экспозиции, адрес электронной почты, телефон и т. д.).

5. Порядок подачи заявок на Конкурс

5.1. Регистрация участников Конкурса (далее – участник) и их работ происходит через почту Конкурса: posledamusadeb@mail.ru

5.2. Каждому участнику разрешается представлять на Конкурс не более 5 фотографий в каждой номинации и не более 5 рисунков.

5.3. Участник самостоятельно выбирает номинацию, в которой участвует соответствующая творческая работа.

5.4. Фотографии/рисунки на участие в Конкурсе должны быть загружены/переданы в оргкомитет не позднее 30 сентября 2017 года.

5.5. Рисунки принимаются с 10 августа 2017 года в здании Законодательного Собрания Пензенской области (г. Пенза, ул. Кирова, д.13) с распечатанной заявкой для участия в Конкурсе.

6. Допуск к участию в Конкурсе

6.1. Необходимым условием допуска к участию в Конкурсе является заполнение участником анкеты, принятие условий и правил проведения Конкурса, а также согласие (разрешение) на использование Оргкомитетом творческих работ, представленных для участия в Конкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

6.2. Допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иным требованиям, установленных настоящим Положением, в том числе требования о том, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных для участия в Конкурсе.

7. Оценка работ. Определение победителей Конкурса

7.1. Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется на втором этапе членами Экспертной комиссии.

Организатор Конкурса отправляет запрос каждому финалисту на предоставление RAW-файлов, полноразмерных файлов, подписей к фотографиям и техническим параметрам съемки.

7.2. Оценка работ, прошедших в финал Конкурса, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании, в присутствии председателя Жюри.

Члены Экспертной комиссии просматривают работы в каждой номинации, после чего каждый член Экспертной комиссии отбирает по 2 (две) работы в каждой номинации.

На основании решения Экспертной комиссии отбирается 10 лучших работ в каждой номинации. Председатель Жюри утверждает выбор Экспертов. Информация по каждой номинации вносится в протокол.

7.3. Выбранные работы проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), после чего получают статус финалистов Конкурса. Организатор Конкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

7.4. Члены Экспертной комиссии и Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Конкурса, из одной номинации в другую.

7.5. Попадание в TOP-10 номинации по итогам Конкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

7.6. В номинацию «Приз зрительских симпатий» включаются все фотографии, прошедшие в финал Конкурса. Победитель данной номинации определяется путем открытого голосования на сайте проекта.

7.7. Основными критериями по оценке творческих работ являются:

1. Качество и эстетика выполненной работы,
2. Соответствие тематике Конкурса,
3. Оригинальность выполненной идеи,
4. Общее восприятие,
5. Художественный уровень работы.

8. Заключительные положения

8.1. Участие в Конкурсе (факт отправки заявки регистрации Конкурса) означает:

8.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

8.1.2. Принятие участником обязательств, по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

8.1.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

8.1.4. Согласие на использование Оргкомитетом представленных на Конкурс (загруженных на сайт Конкурса) работ в уставных целях.

8.2. Любое нарушение установленных Организатором требований к участию в Конкурсе является основанием для непринятия их к рассмотрению.

8.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.4. Организатор Конкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

8.5. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

8.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1).

Приложение 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ПО СЛЕДАМ ЗАБЫТЫХ УСАДЕБ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

№ п/п	Дата подачи заявки: _____ 2017 г.	
1.	Номинация	
2.	Автор творческой работы (ФИО)	
3.	Доп. сведения о авторе (дата рождения и место жительства)	
4.	Контактные данные (электронная почта, контактный телефон, ссылка на профиль в социальных сетях)	
5.	Сведения о творческой работе Фотография: Авторское название, место съемки, дата съемки, средство съемки (фотоаппарат, телефон, квадрокоптер и др.) Рисунок: Авторское название	
6.	Место учебы/работы	